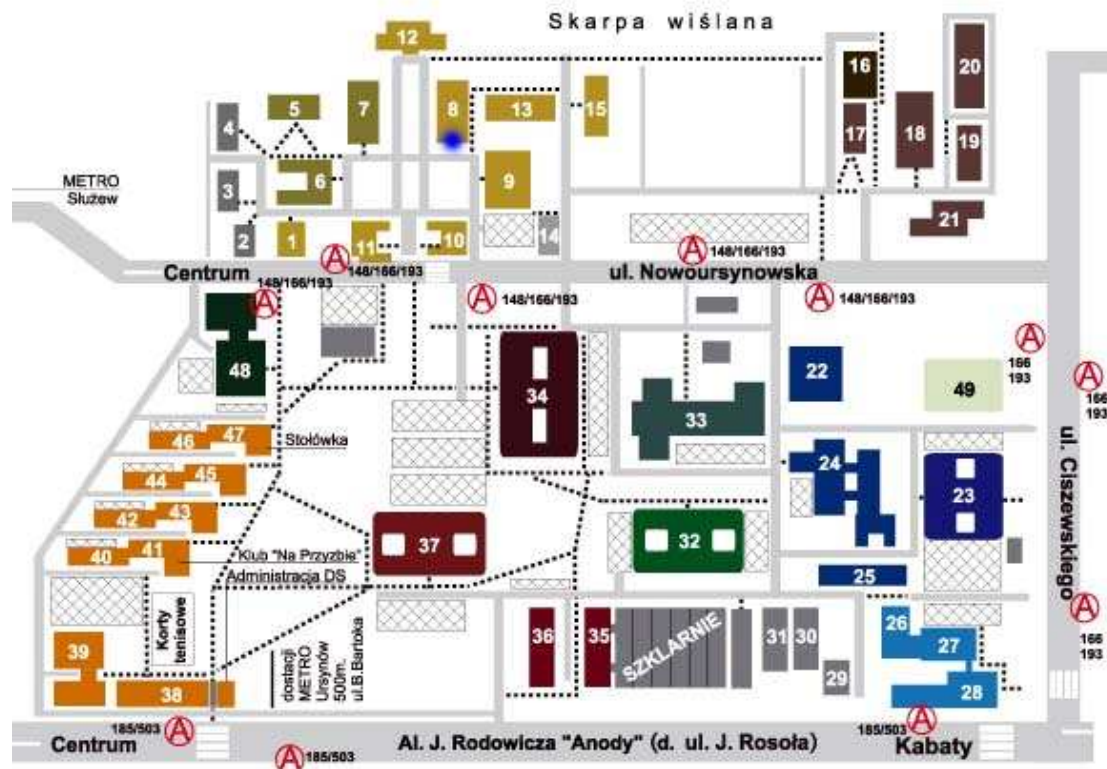


# WZORNICTWO OGRODOWE 2011 PROGRAM KONFERENCJI

Komunikat o konferencji naukowej Wzornictwo Ogrodowe, która odbędzie się 18 czerwca 2011 roku, na terenie starego kampusu SGGW, przy ulicy Nowoursynowskiej 166, w budynku nr 8, sala 112

## KAMPUS SGGW W URSYNOWIE



Komitet naukowy konferencji: profesor Włodzimierz Dreszer, kierownik Pracowni Projektowania Wnętrz Krajobrazowych, Wydział Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu; profesor Jerzy Porębski, dziekan Wydziału Wzornictwa Przemysłowego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie; profesor Marek S. Szyniel, dziekan Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie.

Komitet organizacyjny: mgr inż. Anna Długozima, mgr inż. Joanna Dziecioł, dr inż. Anna Różańska, prof. Jan Rylke – przewodniczący (tel. 602488581).

Uwaga, ze względu, że uczestnicy konferencji otrzymają wydrukowane wystąpienia i projekty, w trakcie sesji przewidzieliśmy 10 minutowe wystąpienia. Po każdym wystąpieniu proponujemy 5 minut na pytania i dyskusję. W programie podajemy ten czas połączony w bloki 15 minutowe. W sesji prezentującej dyplomy proponujemy 5 minut na prezentację przez studenta Wzornictwa Ogrodowego pracy dyplomowej oraz 30 minut na pytania i dyskusję.

## Program konferencji.

10.30-11.00 Przyjmowanie uczestników konferencji

11.00 otwarcie konferencji

11.15 – 11.30 Kinga Rybak. Wzornictwo we współcześnie kształtowanej przestrzeni miejskiej na przykładach ostatnich realizacji na świecie.

11.30 – 11.45 Beata Rothimel. Wzornictwo ekologiczne – nie tylko w teorii.

11.45 – 12.00 Dorota Sikora. Kilka uwag o barokowych parterach i próbach ich odtwarzania.

12.00 – 12.15 Anna Długozima. Współczesne wzornictwo w sztuce sepulkralnej.

12.15 – 12.30 Janusz Skalski. Łączenie potrzeby artystycznego działania z wysiłkiem fizycznym czyli sztuka tworzenia oryginalnych dzieł sztuki w ogrodzie.

12.30 – 12.45 Dorota Krug. Rzeźba we współczesnym ogrodzie przydomowym.

12.45 – 13.00 dyskusja.

13.00 – 13.30 przerwa na kawę

13.30 - 13.45 Maja Skibińska. Meble miejskie a tożsamość.

13.45 – 14.00 Edyta Winiarska. Wernakularne wzornictwo ogrodowe.

14.00 – 14.15 Izabela Myszka-Stąpór. Elementy wzornictwa w warstwie znaczeniowej ogrodu.

14.15 – 14.30 Ludmiła Zubowa. Kwietniki w mieście Orzeł.

14.30 – 14.45 Krzysztof Herman. „Zielone” reklamy zewnętrzne.

14.45 – 15.00 dyskusja

15.00 – 16.00 przerwa na obiad

### 16.00 – 19.00 prezentacja dyplomów

Marta Baum, Joanna Cieślińska, Anna Czywczyńska, Dobromiła Faleńczyk, Ewa Gańko, Małgorzata Jachowska, Rafał Jama, Leon Juszkiewicz, Gabriela Kaliska, Dorota Karczewska, Beata Kiełpińska-Kur, Anna Kobylańska, Maciej Kotyrba, Agnieszka Lorenc, Anna Lubryczyńska-Bochyńska, Karolina Pośnik, Magdalena Raczkowska, Wojciech Salak, Beata Skibińska, Beata Szmidt, Magdalena Szubińska

W imieniu organizatorów

kierownik Studiów Podyplomowych Wzornictwo Ogrodowe i Katedry Sztuki  
Krajobrazu  
Jan Rylke

Patronat medialny i merytoryczny:

sztuka  
ogrodu  
sztuka  
krajobrazu

**KULTURA**  
P O G R Z E B U

artluk

Zielen.  
miejska

